

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE D'APPRENTISSAGE

Le 24/03/2023

Apprenti Chargé de médiation culturelle (H/F)

Catégorie statutaire : Apprentissage
Affectation : Palais Jacques Cœur
Localisation : 18 000 Bourges

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le **Centre des monuments nationaux (CMN)** est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture. Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.

Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

LE PALAIS JACQUES CŒUR

De 1443 à 1451, date de son arrestation, Jacques Cœur fait construire à Bourges, point fixe de ses pérégrinations, un palais qu'il n'habitera pas. Œuvre d'un architecte inconnu, le palais Jacques Cœur est l'un des plus beaux édifices que nous ait laissés l'architecture civile gothique arrivée à sa dernière période, déjà marquée par la grâce et la fantaisie de la Renaissance française. Acquis par l'Etat en 1923, il est aujourd'hui géré et ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

MISSIONS

Sous la responsabilité et le tutorat de la chargée des actions éducatives des monuments du Berry, l'apprentie ou l'apprenti participe activement à la mise en œuvre de nouvelles activités pédagogiques à destination des différents publics : scolaires, familles, jeunes publics, publics du champ social...

ACTIVITÉS

En matière de pilotage de projets :

- Il ou elle effectue le démarchage des structures et prestataires susceptibles de s'inscrire dans les projets futurs plus particulièrement pour la manifestation nationale « C'est mon patrimoine ! » à destination du jeune public champ social et dans le cadre des projets menés lors des manifestations « Contes et histoires » ou encore « Monument jeu d'enfant » à destination du public familial.
- Il ou elle participe à la construction des budgets en lien avec les projets futurs
- Il ou elle participera à la réservation courante des groupes scolaires, ainsi que du Pass culture
- Il ou elle participe à la construction et au suivi du planning général des interventions
- Il ou elle participe à la réalisation des bilans réguliers des diverses actions mises en place (suivi et analyse de la fréquentation des publics...) et propose des axes d'amélioration
- Il ou elle participe à la construction des journées formations à destination des enseignants dans les différents monuments.
- Il ou elle participera à la mise à jour de l'offre et des ressources éducatives sur l'espace « Enseignants » du site internet.

En matière de médiation culturelle et éducative :

- Il ou elle participe à la définition des actions et activités menées par le service éducatif, notamment à destination du public scolaire et familial
- Il ou elle participe à la construction des contenus des visites et ateliers
- Il ou elle rédigera dans ce cadre des documents support de visite
- Il ou elle pourra assurer des visites commentées ou animer des ateliers le cas échéant, en complémentarité aux agents d'accueil et aux animateurs du patrimoine, présents sur les sites.

PROFIL RECHERCHÉ

Etudiant préparant un diplôme de niveau master en médiation culturelle ou gestion de projets culturels.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Avoir des notions sur les techniques de médiation des publics, une première expérience en la matière, notamment auprès des jeunes publics, est souhaitée
- Qualités rédactionnelles et aisance orale
- Maîtrise des outils informatiques de bureautique. La maîtrise de logiciels de graphisme est un plus.

SAVOIR-ÊTRE

- Organisé(e), sérieux (se) et rigoureux (se), capacité à prioriser les sujets
- Sens du travail d'équipe et du contact ; capacité à transmettre les informations et à rendre compte
- Autonomie et créativité
- Qualité de communication et d'accueil

RYTHME D'ALTERNANCE RECHERCHÉ

Master 1 : Possibilité de recrutement pour le stage professionnel de 6 mois

Master 2 : Période 1 / 6 mois en alternance (tous les 15 jours)
Période 2 / 6 mois à temps plein dans le monument

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître d'apprentissage : chargée d'actions éducatives

Liaisons hiérarchiques : chargée d'actions éducatives

Liaisons fonctionnelles : équipes de la circonscription

- Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite
- Déplacements réguliers dans les monuments. Dans ce cadre, la détention du permis B est recommandée.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2023.

NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 7500€/an/apprenti.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : non, sauf consignes gouvernementales.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **24/04/2023** à Mme Justine BONHOMME, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet