



Les collections MARIE-ANTOINETTE à la Conciergerie



La chapelle
de la
Conciergerie



Vitrine des objets de mémoire

- Collections du Centre des monuments nationaux et dépôts
- exceptionnel du Musée Carnavalet- Histoire de Paris
 - du Musée des Beaux-Arts de Caen
 - de la société NBC/Bruno Ledoux
 - d'une collection privée





Marie-Antoinette
en deuil à la prison
du Temple

Marie-Antoinette
in mourning
at the Temple Prison

Alexandre Kucharski (1741 – 1819)

Huile sur bois

Inv : CON2005100009

Collection du Centre des monuments nationaux



**Aiguilles à tricoter
de Marie-Antoinette**
Knitting needles
of Marie-Antoinette

Ivoire

Inv : 2014.9.C
Société NBC/Bruno Ledoux

Marie-Antoinette aurait utilisé ces aiguilles
à la prison du Temple.



Boîte aux cheveux de Louis XVI, Marie-Antoinette et la duchesse d'Angoulême

Box

Écaille brune, corne, or, cheveux

Inv : 2016.17

Société NBC/Bruno Ledoux

Tressage de cheveux de Louis XVI,
de Marie-Antoinette et de leur fille aînée.
La tradition de cet artisanat remonte
au XIX^e siècle.



Caraco de Marie-Antoinette

Caraco of Marie-Antoinette

Taffetas

Inv : 2017.2.G

Société NBC/Bruno Ledoux

Marie-Antoinette aurait porté ce vêtement de deuil à la prison du Temple après la mort de Louis XVI.



**Fauteuil dit
« de Marie-Antoinette
à la Conciergerie »**

Armchair known
as “Marie-Antoinette’s
at the Conciergerie”

Louis Delanois (1731 – 1792)

Vers 1765

Bois et velours

Marque du château des Tuileries

Inv : CON19141000016

Don de Louis XVIII

Collection du Centre des monuments nationaux



**Marie-Antoinette
partant à l'échafaud**

Marie-Antoinette going
to the scaffold

Gower Ronaldo lord (1840-1915)
XIX^e siècle

Biscuit
Signé au dos *Lord Ronaldo Gower Fecit,*
daté 1875

Acquisition 2019
Collection Centre des monuments nationaux



Tapis

Rug

2^e moitié du XVIII^e siècle

Laine.

Inv : CON19141000015

Collection du Centre des monuments nationaux

Ce tapis proviendrait de la cellule de la reine à la Conciergerie lors de sa détention.



**Marie-Antoinette
conduite au supplice**

Marie-Antoinette being
taken to her death

Henri Jean-Baptiste Victoire Fradelle
(1778 – 1865)

1816

Huile sur toile

Inv : CON1998100001

Collection du Centre des monuments nationaux



Marie-Antoinette en captivité Marie-Antoinette in captivity

1793

Bonbonnière ; bête verticale décorée
de filets peints en blanc.

Inv : OM3110

Don de Mme Robert Bargas, 1991.

Dépôt du Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Couvercle indépendant, incrusté d'un
portrait miniature d'Alexandre Kucharski
(1741 – 1819), en tenue de deuil ; sous verre
chévé cerclé d'argent. Papier mâché
et vernis Martin, doublé en partie d'écaille.



Broc à eau

Water pitcher

4^e quart du XVIII^e siècle

Porcelaine

Manufacture de Locré à Paris

Inv : CON191400014

Don de la comtesse d'Arjuzon.

Collection du Centre des monuments nationaux

Ce broc aurait été présenté par Mme Caron à Marie-Antoinette à la Conciergerie. La reine s'en serait servi pour boire avant de partir pour l'échafaud.



Chemise de Marie-Antoinette pendant sa détention

Shirt of Marie-Antoinette worn during her detention

Coton

Inv : OM1543. Don de Mmes W. Sochnée et G. Martin, petites-filles d'Etienne Lasne, Commissaire au Temple pendant la captivité de la famille royale, 1911.

Dépôt du Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Lorsque la reine est incarcérée, elle n'a pas de trousseau. Cette chemise de lin et coton, assez fine sans être d'un grand luxe, fait partie des fournitures que la Commune procure à la reine au cours de sa détention.



Bénitier d'applique

Holy water font

4^e quart du XVIII^e siècle

Porcelaine

Inv : CON191400012

Don de la duchesse d'Angoulême.

Collection du Centre des monuments nationaux

Ce bénitier aurait servi à la reine dans sa cellule à la Conciergerie. Il fut offert par sa fille, la duchesse d'Angoulême.



Châtelaine-reliquaire

Chatelaine reliquary

Or, cheveux, cristal, écrin en chagrin noir,
vers 1820

Collection privée

Reliquaire de la duchesse de Tourzel avec les cheveux de la famille royale dans un écrin en forme de croix. Les six médaillons rectangulaires contiennent les cheveux. Les deux médaillons terminaux portent une clef de remonte et un cachet. L'anneau initialement destiné à attacher une montre ou une clef porte l'alliance double d'Anastasie de Crussol d'Uzès (1809-1832) épouse d'Olivier de Tourzel (1797-1845).



**Soulier « à la Saint-
Huberty » dit
de Marie-Antoinette**
“Saint-Huberty” shoe
said to be that
of Marie-Antoinette

Vers 1790-1793

Cuir brun fauve, talon en bois recouvert
de peau, ganse de soie verte, intérieur
et ruché du décolleté en taffetas crème.

Inv : 800.111.

Dépôt du Musée des Beaux-Arts de Caen



**Serre-tête porté par
la reine Marie-Antoinette
au Temple**

Headband worn by
Queen Marie Antoinette
at the Temple Prison

Toile de lin blanc transparent (linon),
XVIII^e siècle

Inv : 2017.2.H
Société NBC/Bruno Ledoux



Croix reliquaire de la Vraie Croix

Cross reliquary of the True Cross

4^e quart du XVIII^e siècle
Argent et verre

Inv : CON191400011
Don du révérend-père Béthune.
Collection du Centre des monuments nationaux

Elle aurait été offerte par le pape Pie VII
à Marie-Antoinette qui lors
de sa détention, l'aurait donnée
à la baronne de Poupart.



La chapelle
expiatoire
de la
Conciergerie





La Reine séparée de sa famille au Temple

Jacques Augustin Pajou (1766-1828)
1817

Huile sur toile

Inv. CON1914100018
Collection du Centre des monuments nationaux



Marie-Antoinette dans son cachot

Gervais Simon (XIXe)
1817
Huile sur toile

Inv. CON1914100004
Collection du Centre des monuments nationaux



La communion de la reine dans sa cellule de la Conciergerie

Michel Martin Drolling (1789-1851)
1817

Huile sur toile

Inv. CON1914100020

Collection du Centre des monuments nationaux